

# Regisseurin und Autorin, Gitta Gsell

---

## AUSBILDUNG

1977-79 F+F Schule für Experimentelle Gestaltung, Zürich  
1980-82 School of Visual Arts, New York: Bachelor of Fine Arts  
1982-84 Hunter College, New York: Master of Fine Arts in  
Combined Media  
1979-1989 wohnhaft in New York, seit 1990 in Zürich



## FILME / VIDEOS – Drehbuch und Regie

1981/CH **GOODBYE** – 10min. Farbe, Musikfilm.  
1982/USA **TELEVISION** – 10min. Videoperformance (e)  
1984/USA **A.R.T.** – 20min. Dokumentarfilm (e): VIPER, The Millennium NY  
1985/CH **IMMER DIESE EWIGKEIT** – 20min. Musikfilm: Xenix, Clubs N.Y.  
1987/USA **DON'T STAND ON THE OCEAN – 50min. Spielfilm** (e/d).  
Solothurner Filmtage, Auswahl-schau; Filmfestival Osnabrück;  
Humbolt Filmfestival Californien; The Millennium, BACA, Naked Eye  
Cinema, NY. Studienreihe School of Social Research, NY. u.a.  
TV Ankauf: SF DRS – Verleih: Look Now, Zürich  
1990/CH **CORNELIA FORSTER - KUENSTLERIN** – 30min. Künstlerin-Portrait  
(dial). Diverse Kunsthäuser. TV Ankauf: SF DRS , PLANET CABLE  
F,D,Afrique, P – Verleih Megahertz ZH  
1990/USA **PERCEPTION/TENSION** – 10min. Musikfilm.  
Soloth. Filmtage, Auswahl-schau, Berner Tanztage. Ankauf: SF DRS  
1994/CH **UMA PASSAGEM / UMGEZOGEN** – 30min. Dokumentarfilm (port./d)  
Ausw.Brasilien, Soloth.Filmtage, Kellerkino Bern, Ausw.schau, u.a.  
1995 **LILU IN DER TANZBAR** – 5min. Musikfilm  
Soloth.Filmtage, Auswahl-schau, Xenia, Kino K St.Gallen u.a.  
19996/97/CH **PROPELLERBLUME – Spielfilm, 90min.**  
Nominiert für den Schweizer Filmpreis.  
Schauspielerpreis: Vasiliki Roussi  
Soloth.Filmtage, Filmfestival , Saarbrücken, Schwerin, Moskau, Montreal,  
Osaka, Cairo, Zimbabwe, Argentinien, Nairobi.  
Kinoauswertung CH im April/Mai 1997 – 7'300 Zuschauer  
Fernsehen SF DRS mehrm. Ausstrahlung / Verkauf WDR.  
2000/01 **Lieder im Gepäck**– Auftragsfilm, Saadet Türköz/Kasachstan, 30 Min.  
2001/02 **ONOMA – Expo 02** - 5 Kurzfilme – 30 Min. für Expo-Ausstellung 02  
2002/04 **LILU & FREDI – TV-Movie – 90 Min., Drehbuch/Regie**  
TV DRS, Ausstrahlung 9. Mai 04 Wiederholung 13. Mai 07, etc., Verkauf  
TSI. Festivals: Cinéma Tout Ecran, Solothurner Filmtage  
2003/04 **augen blicke N** – Doki – 50 Min  
Verkauf TV DRS, Sternstunde  
Solothurner Filmtage, Roots PH, Los Angeles, Philadelphia, etc. u.a.  
kleine Festivals in Frankreich, Italien und Schweiz.  
2002/06 **IRENE SCHWEIZER – JAZZPIANISTIN** – Kino-Doki, 80-Minuten  
Premiere KKL Luzern Kinoausw: Dez/Jan 05/06, 3'300 Zuschauer  
Solothurner Filmtage, Filmfestival Kuba, FMP-Festival Berlin, MFFOF-  
Festival Prag, John'sFilmfest, Neu Fundland, ua. SF DRS / Klanghotel

2007/08/09

**BÖDÄLÄ – DANCE THE RHYTHM** – Kinodokumentarfilm  
Solothurner Filmtage, Publikumspreis.  
Filmfest München, Warsaw, Prag, Locarno, Galway, New York, u.a.  
Kinoauswertung CH 2010 – 21'300 Zuschauer.  
Kinoauswertung D 2010, Kinoauswertung Oe 2011  
Fernseherstausstrahlung Juli 2011 – sf1 148'000 Zuschauer

**DREHBUCH SPIELFILME:**

1995 **PROPELLERBLUME** – Drehbuch Spielfilm, 90 Min.  
1998, **MIRA FUTUR** – Drehbuch Spielfilm, 90 Min.  
1999/00 **WILD VOICES** – Drehbuch Spielfilm, 90 Min  
2001 **LILO & FREDI** – Drehbuch mit Josy Meier, Spielfilm 90 Min.  
2006/07 **GRUBER AUF ACHSE** – Drehbuch Spielfilm 90 Min.  
2009/10 **ANGEL** – Drehbuch Spielfilm 90 Min.

**Theaterproduktionen: (Buch und Regie) zwischen 1977 und 1985 in Zürich, Schaffhausen und New York.** 1983 Gründung der Theatergruppe **DIG** mit M.Rubin, J.Abbey, Y.Eiholzer, D.Rubin. Das Stück «**Clichés**» 40min-Multimedia-Spektakel mit DIG wurde in div. New York Clubs aufgeführt: Danceteria, Pyramid, NoSeNo, Road Runners, Millennium, u.a. «**Desert Island Games**» 70min-Multimedia-Theater mit DIG wurde imThe Millennium, New York Theater Ensemble, BACA's Cultural, Center, Re-Cher-Chez in New York aufgeführt. Arbeiten mit special Effects seit 1999 für Videoproduktionen. Music-Clips und kleinere Auftragsproduktionen werden laufend hergestellt.